

1. DOCUMENTOS

1.1. Introducción

DERECHOS DE IMAGEN: LA NECESIDAD DE USAR CONTRATOS POR ESCRITO.

Lo dicho a lo largo de este documento deja bien a las claras la importancia en el uso, y el buen uso, de los contratos relativos a derechos de imagen, y sin duda ésta ha sido una de las clásicas preocupaciones de la Asociación que ya en su día propuso unos modelos de contratos-tipo relacionados con esta cuestión.

Aprovechando la difusión de este documento hemos querido hacer una nueva revisión de aquellos modelos a fin de intentar simplificarlos aún más en aras a hacerlos más viables, esto es más “utilizables”.

En este sentido, conviene recordar que lo ideal al intentar facilitar un modelo de contrato es que éste sea único y omnicomprendivo, esto es, que comprenda todas las situaciones imaginables; pero también es sabido que casi nunca se llega a alcanzar este objetivo, dado que las situaciones de hecho pueden ser tan distintas que un único tipo de contrato no consigue abarcarlas todas. Por este motivo, y tras el pertinente estudio, se ha preferido mantener dos tipos de contratos con los que se intenta cubrir las distintas situaciones que pueden aparecer a la hora de hacer o explotar una fotografía.

El primero de estos modelos es el más sencillo, se trata del que podríamos llamar “contrato de calle”, y con él se obtiene únicamente el consentimiento para la realización de la foto, así como los datos de la persona fotografiada para que, en su caso, el fotógrafo o su cliente puedan negociar el “segundo consentimiento” necesario para la utilización de la foto.

El otro contrato es el que se debe utilizar para realmente obtener los derechos de imagen necesarios para la óptima explotación de la fotografía. Con este contrato se obtiene el “doble consentimiento” (para la realización de la foto y para su posterior utilización).

No podemos terminar sin hacer la consabida advertencia de que un modelo de contrato es eso, un modelo; de modo que siempre será necesario adaptarlo a las circunstancias del caso.

1.2. Modelo de contrato (Autorización realización)

**AUTORIZACIÓN para la simple REALIZACIÓN de FOTOGRAFÍAS
(y su posible utilización a efectos de PROMOCIÓN FOTÓGRAFO o de la fotografía)**

AUTORIZACIÓN para la REALIZACIÓN de FOTOGRAFÍAS

Autorizo al fotógrafo D. para que me haga fotografías el día en
.....[lugar].

Esta autorización se refiere únicamente al hecho de realizar las fotografías. Para su utilización será necesario contactar con la persona fotografiada y establecer las condiciones de dicha utilización. Ello no obstante, el fotógrafo podrá utilizar dichas fotografías a los efectos de su promoción (portafolio, exposiciones, libros del autor, fondo fotográfico, etc...).

Persona fotografiada: Nombre:
DNI / Pasaporte:
Dirección:
Teléfono:
E-Mail:

Firma de la persona fotografiada

(los menores con suficiente madurez deberán firmar por sí mismos,
sin perjuicio de que también lo hagan sus tutores o representantes legales)

TUTORES O LEGALES REPRESENTANTES DE MENORES

Nombre:
DNI / Pasaporte:
Dirección:

En mi calidad de tutor/legal representante del menor que aparece en las fotografías a que se refiere el presente documento, otorgo o, en su caso ratifico en todos sus términos, esta autorización.

Firma del tutor/legal representante

1.3. Modelo de contrato (Autorización cualquier uso)

AUTORIZACIÓN UTILIZACIÓN FOTOGRAFÍA / DERECHOS DE IMAGEN

Nombre:
DNI / Pasaporte:
Dirección:
Teléfono:.....
E-Mail:.....

Autorizo al fotógrafo D., y a las personas a las que éste pueda ceder derechos de explotación sobre sus fotografías, para que pueda utilizar las fotografías en las que aparezco y que fueron realizadas el día en[lugar].

Esta autorización se concede con la mayor amplitud posible, por lo que incluye cualquier uso que puedan sufrir tales fotografías, en cualquier medio y para cualquier aplicación o finalidad.
.....[Posibles limitaciones relativas al tipo de uso de la fotografía].....

La autorización se otorga asimismo sin ninguna limitación territorial ni temporal, por lo que dichas fotografías podrán ser utilizadas en todos los países del mundo y por un plazo de tiempo ilimitado.
.....[Posibles limitaciones temporales o territoriales].....

[PÁRRAFO A INCLUIR SOLO SI EXISTE ALGÚN TIPO DE CONTRAPRESTACIÓN]

Por la presente autorización reconozco haber recibido:
[exponer si la contraprestación es dineraria (incluyendo la cantidad en cuestión) u otro tipo de contraprestación],
Estando conforme con la expresada contraprestación sea cual sea el uso, aplicación o finalidad que pueda darse a las fotografías en cuestión.

Firma de la persona fotografiada

(los menores con suficiente madurez deberán firmar por sí mismos,
sin perjuicio de que también lo hagan sus tutores o representantes legales)

TESTIGO

Nombre:
DNI / Pasaporte:
Dirección:

Manifiesto, como testigo de la firma del presente documento, que el firmante (y, en su caso, sus representantes legales) dice/n entender íntegramente el contenido y naturaleza del mismo.

Firma del Testigo

TUTORES O LEGALES REPRESENTANTES DE MENORES

Nombre:
DNI / Pasaporte:
Dirección:

En mi calidad de tutor/legal representante del menor que aparece en las fotografías a que se refiere el presente documento, otorgo o, en su caso, ratifico en todos sus términos, esta autorización.

Firma del tutor/legal representante

