

Curso general de fotografía

Fotografía de arquitectura

Fotografía aplicada

© Paco Rosso, 2010.
info@pacorosso.com
Original: (04/10/10), versión: 14/11/10

Fotografía de arquitectura. Descripción interior

Comentarios y notas previas al ejercicio La división de un curso es: Curso → Módulo → Bloque temático → Unidad didáctica → Lección (Sesión)

Qué queremos

Documentar todo el interior de un edificio.

#2 De qué va esto

Vamos a elegir un edificio del que vamos a documentar los interiores principales.

#3 Con qué

Necesitaremos:

Una cámara, a ser posible digital.

Un trípode con nivel.

Un objetivo angular.

Un flash portátil de potencia media-alta.

#4 Cómo

Has un recorrido por las instalaciones principales comenzando por la entrada principal.

En las salas principales fotografía todas las paredes.

No pierdas la continuidad, cuando gires una esquina en un pasillo muestra la esquina primero con una vista que se vea de donde vienes y a donde vas.

Cuando

pases de una habitación a otra contigua muestra la puerta de paso con al habitación al fondo de manera que mantengas la continuidad.

Respetar las verticales.

1/2

Ejercicios de fotografía-Poner aquí el nombre dle ejercicio/Francisco Bernal Rosso/23/11/08

En las tomas que quieras vistas exteriores usa el flash de relleno para reforzar la iluminación.

En las tomas en que tengas que emplear la iluminación propia del lugar equilibra siempre los blancos manualmente mediante una tarjeta blanca. Nunca uses el equilibrio automático.

Si es preciso usa composiciones HDR para las salas que así creas que lo requieren.

#5 Qué entregar

Todas las fotos que muestren el recorrido del edificio. Al menos 10 fotos en formato tiff a 300ppp en EciRGB reencuadradas cuando lo consideres necesario pero con el lado mayor al tamaño máximo que de tu cámara.

Aquellas en las que no haya habido más remedio que inclinar la cámara sin ser planos contrapicados, corrigeles las verticales. Corrige todas las curvaturas de campo debido a la distorsión del angular.

2/2

Qué hay que saber

Exposición resumida de la teoría, que debería completarse con la clase. En realidad aquí explicamos los conceptos que hay que saber pero que no van a salir durante el desarrollo del ejercicio.

Qué vamos a hacer

Ejercicio principal

Explicación paso a paso del ejercicio con las explicaciones teóricas pertinentes.

Ejercicios de ampliación

Para quien haya terminado el principal.

Resumen

Qué necesito

Fotos a hacer

Lista de fotos, sin explicar nada.

Material a entregar

Fotos en formato tif sin capas, comprimidas en LZW a 300ppp y 20x30cm en espacio de color EciRGB e IPTC básico.

Conocimientos previos a repasar

Qué habría que saber o recordar antes de hacer este ejercicio

Para el profesor

Parte para el profesor. Variantes, justificaciones y dudas encontradas durante el desarrollo del ejercicio así como una orientación sobre cómo evaluar la realización del ejercicio.

Epígrafe

Epígrafe 2

Texto

Texto en lista

INSERCIÓN DE FOTO

Pié de foto

Cita

Cabecera de tabla

Texto de tabla

Índice 1

Índice 2

Índice 3

Lo que sigue es para presentar un temario, son los estilos af_temario

Bloque

Unidad

Lección

Lo que sigue también es para presentar un temario, pero ahora son los estilos cur_desarrollo

Parte (Bloque temático)

Tema (UD)

Lección