

Curso general de fotografía

Propuesta para la portada de un disco, 4

Fotografía editorial

© Paco Rosso, 2010.

info@pacorosso.com

Original: (09/11/10), versión: 30/11/10

Hotel California

Ejercicio de ampliación. Portada de un disco.

Qué hay que saber

Consultar esta sección en el ejercicio principal: "Streets of London".

Qué vamos a hacer

Vamos a realizar la portada de un disco. La canción que da título al álbum es *Hotel California*.

Queremos:

1º La propuesta, con

1. Sketchbook
2. Lista con el estilo, discutido con el profesor.
3. Boceto de la portada.

2º Preproducción

1. Documentos con todos los permisos que haya que solicitar, entidades y personas a las que haya que acudir. (Permisos para cortar calle, contratos de alquiler de estudio, contratos de alquiler de equipo de iluminación y cámara, permiso de realización de fotos para los modelos, permiso de uso de foto de los modelos, permisos de reproducción de obra ajena cuando la haya, etc).
2. Documento con la crítica y propuesta de correcciones al contrato de edición propuesto.
3. Planificación del trabajo: castings, sesión fotográfica, retoque, revisión.

3º Realización y arte final

1. Fotos elegidas para la portada, sin terminar. En jpg con calidad de photoshop 10, como muestra.
2. Fotos para la portada, terminadas. En tiff a tamaño de 1,2 metros (poster), a tamaño 12x12cm (para CD) y 25x25cm (para vinilo). Copias a 25x25 en papel.
3. Portada acabada con grafismo. En tiff 12x12cm EciRGB con el color controlado para impresión en Europa (ISO Eci V2), pdf 12x12cm para impresión con marcas y muestras de color y prueba de color en papel a tamaño final (CD).

Hotel California (Escuchese la versión de The Eagles)

*On a dark desert highway, cool wind in my hair
Warm smell of colitas, rising up through the air
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
My head grew heavy and my sight grew dim
I had to stop for the night
There she stood in the doorway;
I heard the mission bell
And I was thinking to myself,*

*'this could be heaven or this could be hell'
Then she lit up a candle and she showed me the way
There were voices down the corridor,
I thought I heard them say...*

*Welcome to the hotel california
Such a lovely place
Such a lovely face
Plenty of room at the hotel california
Any time of year, you can find it here*

*Her mind is tiffany-twisted, she got the mercedes bends
She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls friends
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat.
Some dance to remember, some dance to forget*

*So I called up the captain,
'please bring me my wine'
He said, 'we haven't had that spirit here since nineteen sixty nine'
And still those voices are calling from far away,
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say...*

*Welcome to the hotel california
Such a lovely place
Such a lovely face
They livin' it up at the hotel california
What a nice surprise, bring your alibis*

*Mirrors on the ceiling,
The pink champagne on ice
And she said 'we are all just prisoners here, of our own device'
And in the master's chambers,
They gathered for the feast
The stab it with their steely knives,
But they just can't kill the beast*

*Last thing I remember, I was
Running for the door
I had to find the passage back
To the place I was before
'relax,' said the night man,
We are programmed to receive.
You can checkout any time you like,
But you can never leave!*