

Curso general de fotografía

Propuesta para la portada de un disco, 2

Fotografía editorial

© Paco Rosso, 2010.

info@pacorosso.com

Original: (09/11/10), versión: 13/11/10

Pedro Navajas de Rubén Blades

Ejercicio de ampliación. Portada de un disco.

Qué hay que saber

Consultar esta sección en el ejercicio principal: “*Streets of London*”.

Qué vamos a hacer

Primer ejercicio, la propuesta:

Vamos a realizar la portada de un disco. La canción que da título al álbum es *Pedro Navajas* de Rubén Blades.

Queremos:

1º La propuesta, con

1. Sketchbook
2. Lista con el estilo, discutido con el profesor.
3. Boceto de la portada.

2º Preproducción

1. Documentos con todos los permisos que haya que solicitar, entidades y personas a las que haya que acudir. (Permisos para cortar calle, contratos de alquiler de estudio, contratos de alquiler de equipo de iluminación y cámara, permiso de realización de fotos para los modelos, permiso de uso de foto de los modelos, permisos de reproducción de obra ajena cuando la haya, etc).
2. Documento con la crítica y propuesta de correcciones al contrato de edición propuesto.
3. Planificación del trabajo: castings, sesión fotográfica, retoque, revisión.

3º Realización y arte final

1. Fotos elegidas para la portada, sin terminar. En jpg con calidad de photoshop 10, como muestra.
2. Fotos para la portada, terminadas. En tiff a tamaño de 1,2 metros (poster), a tamaño 12x12cm (para CD) y 25x25cm (para vinilo). Copias a 25x25 en papel.
3. Portada acabada con grafismo. En tiff 12x12cm EciRGB con el color controlado para impresión en Europa (ISO Eci V2), pdf 12x12cm para impresión con marcas y muestras de color y prueba de color en papel a tamaño final (CD).

Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar
con el tumbao' que tienen los guapos al caminar,
las manos siempre en los bolsillos de su gabán
pa' que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.
Usa un sombrero de ala ancha de medio lao'
y zapatillas por si hay problemas salir volao',

lentes oscuros pa' que no sepan qué está mirando
 y un diente de oro que cuando rie se ve brillando.
 Como a tres cuadras de aquella esquina una mujer
 va recorriendo la acera entera por quinta vez,
 y en un zaguán entra y se da un trago para olvidar
 que el día está flojo y no hay clientes pa' trabajar.
 Un carro pasa muy despacito por la avenida
 no tiene marcas pero toos' saben ques' policia uhm.
 Pedro Navaja las manos siempre dentro 'el gabán,
 mira y sonríe y el diente de oro vuelve a brillar.
 Mientras camina pasa la vista de esquina a esquina,
 no se ve un alma está desierta toa' la avenida,
 cuando de pronto esa mujer sale del zaguán,
 y Pedro Navaja apreta un puño dentro 'el gabán.
 Mira pa' un lado mira pal' otro y no ve a nadie,
 y a la carrera pero sin ruido cruza la calle,
 y mientras tanto en la otra acera va esa mujer,
 refunfuñando pues no hizo pesos con qué comer.
 Mientras camina del viejo abrigo saca un revolver, esa mujer,
 iba a guardarlo en su cartera pa' que no estorbe,
 un treinta y ocho smith & wesson del especial
 que carga encima pa' que la libre de todo mal.
 Y Pedro Navaja puñal en mano le fue pa' encima,
 el diente de oro iba alumbrando toa' la avenida, ¡se le hizo facil!,
 mientras reía el puñal le hundía sin compasión,
 cuando de pronto sonó un disparo como un cañon,
 y Pedro Navaja cayó en la acera mientras veía, a esa mujer,
 que revolver en mano y de muerte herida a él le decía:
 "Yo que pensaba 'hoy no es mi día estoy salá',
 pero Pedro Navaja tu estas peor, no estas en na' "
 Y creanme gente que aunque hubo ruido nadie salió,
 no hubo curiosos, no hubo preguntas nadie lloró,
 Sólo un borracho con los dos cuerpos se tropezo,
 Cojio el revolver, el puñal, los pesos y se marchó,
 Y tropezando se fue cantando desafinao'
 El coro que aqui les traje y da el mensaje de mi cancion.
 "La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida" ay Dios...
 Pedro navaja matón de esquina
 La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios..
 quien a hierro mata, a hierro termina
 La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ,ay Dios...
 Valiente pescador, al anzuelo que tiraste,
 en vez de una sardina, un tiburón enganchaste.

(I like to living América)

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios.
 Ocho millones de historia tiene la ciudad de New York
 Como decía mi abuelita, el que último rie, se rie mejor...

(I like to living América.)

(La vida te da sorpresas ,sorpresas te da la vida,ay Dios)
 Cuando lo manda el destino no lo cambia ni el más bravo
 Si naciste para martillo del cielo te caen los clavos

(La vida te da sorpresas ,sorpresas te da la vida,ay Dios)
 en barrio de guapos cuidado en la acera
 cuidado camara a que el no corre vuela.

(La vida te da sorpresas ,sorpresas te da la vida,ay Dios)
 Como en una novela de Kafka el borracho dobló' en el callejón.
 (La vida te da...)