

Ejercicios de fotografía

Reportaje de bodas

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:06/10/08 - Versión:06/10/08

* * *

#1 Qué queremos

Practicar la ceremonia de una boda.

#2 La idea

Vamos a simular una boda. El fotógrafo elige un ayudante. Además añadimos una pareja de novios y de padrinos más un oficiante.

Vamos a hacer esbozar, en un tiempo máximo de veinte minutos, las partes principales de la ceremonia.

#3 Material necesario

1. Un ayudante con flash.
2. Dos parejas para los novios y los padrinos.
3. Un oficiante.
4. Público a discrección.
5. Una cámara, preferentemente digital.
6. Un objetivo zoom angular tele corto.
7. Dos flashes portátiles. Uno para la cámara del fotógrafo y otro para disparo por simpatía con el ayudante.

#4 Procedimiento

Pon la cámara en modo de bodas (sensibilidad 100, disparo manual, enfoque automático, monta el flash).

Da el otro flash al ayudante. Que lo ponga en modo esclavo.

Fotos a hacer:

1. Parejas entrando.
2. Novios y padrinos durante la ceremonia.
3. Intercambio de arras.
4. Intercambio de anillos.
5. Velo, beso y etcéteras.
6. Firmas.
7. Grupos en el altar.
8. Parejas saliendo.

Prueba a hacer las fotos con flash de relleno y sin él.

Para los rellenos que el ayudante se coloque del lado contrario del del fotógrafo y apunte a las parejas. Después que apunte al fondo para dar luz ambiente.

#5 Conclusiones

¿Cual ha sido el mejor sitio para disparar?

¿Cual ha sido el mejor objetivo, con el que te has sentido más a gusto?

¿A quien hubieras asesinado?

#6 Qué entregar

Un pequeño reportaje, en digital, a tamaño completo, de unas diez o doce fotos.

Tamaño completo significa: 20x30, 20x25 o 24x32 a 254ppp totalmente acabadas en tiff sin comprimir y con los IPTC escritos y convertidas al espacio de trabajo del laboratorio al que vayamos a mandar las fotos.