

# Ejercicios de fotografía

## *Los tiros del retrato, 1.*

### *Venus*

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:18/10/08 - Versión:18/10/08

\* \* \*

#### #1 Qué queremos

Conocer los cinco tiros clásicos del retrato ejemplarizados con la Venus de Cnido.

#### #2 De qué va esto

Todo retrato puede hacerse a partir de una sola pose, la que tiene la escultura de Praxíteles “Venus de Cnido”. Los cinco tiros son: perfil trasero, tres cuartos primero, frontal, tres cuartos segundo y perfil delantero.

#### #3 Con qué

Dos focos a cinco focos.

Una cámara, a ser posible digital.

Un objetivo tele corto.

Una banqueta con asiento giratorio.

Una modelo.

#### #4 Cómo

1. Coloca los focos de manera que te den una luz envolvente. Por ejemplo Dos a las cinco y las siete, o tres a las cuatro, seis y ocho, etc. La dirección de la luz no es importante para este ejercicio. También sirve un local con techo blanco y luces rebotadas o con luz natural por completo.
2. Sienta la modelo en el asiento giratorio. Compón la cabeza según el modelo de la escultura. El torso ligeramente rotado y la cabeza girada unos 30 grados hacia el lado contrario. Para cambiar el tiro de las foto no muevas la

cámara, sino gira la banqueta.

3. Coloca la banqueta de manera que el rostro quede de perfil y se vea desde la espalda.
4. Foto 1. Perfil trasero.
5. Gira la banqueta hasta que el rostro quede de tres cuartos. La nariz no debe salir de la mejilla cuyo perfil debe verse al fondo. Deben verse la mejilla y los dos lados de la careta, pero no la segunda mejilla.
6. Foto 2. Tres cuartos primero.
7. Gira la banqueta hasta que el rostro quede frontal a la cámara. Deben poder adivinarse las dos orejas, aunque el pelo las tape.
8. Foto 3. Frontal.
9. Gira la banqueta hasta que el rostro quede de tres cuartos en el lado contrario al anterior. No debe verse la oreja lejana ni la nariz debería salir de la mejilla.
10. Foto 4. Tres cuartos segundo.
11. Gira la banqueta hasta que el perfil se dibuje claramente. Mira como ahora en este perfil el torso es visible.
12. Foto 5. Perfil delantero.

## **#5 Reflexiones**

Observa las cinco fotos y determina cuando queda mejor retratada la modelo.

## **#6 Qué entregar**

Las cinco fotos en tiff a un altura de 30cm.

## **#7 Qué deberías saber antes**

Manejar la cámara digital, los flashes de estudio y la medición con fotómetro de mano.