

# *Imagen fotográfica*

## **Retrato en exterior**

### **Qué:**

Mientras un grupo realiza la práctica de retrato en estudio otro hace esta, de retrato en exterior en la que comenzaremos a hacer revelado de negativo en color.

Aquí seguiremos indagando en la búsqueda de la luz como actividad creativa.

El exterior tiene al menos dos luces: el sol directo y el cielo. Si buscas además la luz reflejada por alguna pared de cristal tienes tres luces. Además puedes aprovechar la luz de una ventana para modelar las formas.

El retrato en exterior se hace como el retrato en estudio dos veces, una en digital y otra con película.

### **Con qué:**

#### **Material común**

Un objetivo tele corto.

Un reflector.

Un fotómetro de mano.

#### **Material para digital**

Una cámara digital.

Lightroom

#### **Material para película**

Una cámara de película.

Un carrete de película.

Laboratorio de blanco y negro.

Papel en blanco y negro de 18x24cm

### **Como:**

Vamos a hacer siete fotos con cada uno de los tipos de luz que hemos visto en la clase teórica.

1. **Foto 1:** Retrato con luz frontal (Paramount). Busca un luz en exterior que te proporcione este tipo de iluminación.
2. **Foto 2:** Retrato con luz de  $\frac{3}{4}$  (Rembrandt). Busca la luz.
3. **Foto 3:** Retrato con luz de  $\frac{3}{4}$  y reflector frío. Busca la luz y usa el reflector plateado.
4. **Foto 4:** Retrato con luz de  $\frac{3}{4}$  y reflector frío. Busca la luz y usa el reflector cálido.
5. **Foto 5:** Claroscuro con luz de ventana.
6. **Foto 6:** Claroscuro con luz de ventana y reflector para rellenar.

7. **Foto 7:** Retrato con 3 luces. (Rembrandt y kicker). Busca la luz, busca cáusticas en el suelo.

### **Qué presentas**

**Digital:** Fichero tiff lzw a 118ppcm a tamaño 20x30cm con IPTC básico.

**Película:** Copias en blanco y negro a 18x24.

### **Temas de repaso**

La ventana, luz día. El fotómetro de mano. El reflector. Revelado de blanco y negro.