

# *Imagen fotográfica*

## **Retrato en exterior, 2**

### **Objetivo:**

Conocer los tipos básicos de iluminación de retrato, diferenciando los efectos de la luz sobre la figura humana. Aprender a ubicar la luz natural en función de un objetivo determinado. Conocer el comportamiento de la película negativa en color. Aprender a revelar y positivizar material sensible en color.

### **Materiales:**

La práctica necesita tres personas. Una es la que realiza la práctica y las otras dos son ayudantes. No hacemos grupos sino equipos. Cada uno debe presentar su propia práctica, no una práctica en grupo.

Esta práctica puede realizarse en digital o en película.

### **Toma**

Realización de **1 serie de 10 tomas de retrato** con los siguientes tipos de iluminación:

1. **Foto 1** Frontal
2. **Foto 2** Lateral  $\frac{3}{4}$
3. **Foto 3** Lateral 90°
4. **Foto 4** Kicker
5. **Foto 5** Contraluz con silueta
6. **Foto 6** Lateral con relleno cálido
7. **Foto 7** Lateral con relleno frío
8. **Foto 8** Luz de ventana con relleno
9. **Foto 9** Luz de ventana sin relleno
10. **Foto 10** 3 puntos.

### **Qué presentas**

Fichero tiff lzw a 118ppcm a tamaño 20x30cm con IPTC básico o copias a 18x24cm