

# Ejercicios de fotografía

## *Retrato en localización*

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:19/01/09 - Versión:19/01/09

\* \* \*

### #1 Qué queremos

Practicar la realización de un retrato en localización.

### #2 De qué va esto

Hay tres tipos de retratos comercialmente hablando: el retrato social, el editorial y el corporativo. Vamos a probar en este ejercicio a desarrollar un retrato fuera del estudio. Nuestro tema es por tanto libre. Libre para elegir la persona, el entorno y la iluminación. En el retrato corporativo normalmente nos dan una cita y un tiempo que va de 5 a 15 minutos para realizar el retrato. Vamos nosotros al entorno del cliente que suele ser una persona ocupada y para la que nuestra presencia en realidad es una molestia. Por tanto hay que trabajar bien y deprisa.

### #3 Con qué

Una cámara reflex, a ser posible digital.

Un flash portátil.

Un reflector (optativo).

Un modelo y lugar a elegir por tí.

### #4 Cómo

Primero localiza el lugar. Mira la disposición de las luces. Busca la luz para hacer tu retrato, no la crees con flashes de estudio. La mejor luz no es donde caiga más iluminación sino donde mejor expresas la persona a la que vas a fotografiar. Busca ventanas, un fondo que sirva para contextualizar a la persona y hablar de ella. Usa el flash portátil como refuerzo no como luz principal.

Has unas 40 o 60 fotos. Tienes que elegir una sola al final.

## **#5 Qué entregar**

Todas las fotos en una carpeta. Con sus IPTC correspondiente y sin retocar.

Las 3 fotos elegidas para publicar, a tamaño completo (pero reencuadradas si lo cree sconveniente) y a 120 ppcm.

Las 3 fotos elegidas pueden estar retocadas para su publicación final. Presentalas en tiff lzw.