

Ejercicios de fotografía

Negro sobre negro

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Vamos a practicar la fotografía de prendas negras sobre negro.

#2 De qué va esto

La de moda es la fotografía de una persona vestida en la que lo importante es lo que viste. Hay que conseguir diferenciar las calidades de las telas y su diseño.

#3 Con qué

Necesitas:

1. Un estudio de fotografía.
2. Una modelo.
3. Un modelo de vestido con pizas oscuras sobre oscuras de distinta fábrica.
4. Un equipo de trabajo de ayudante, estilismo, etc.

#4 Cómo

Mide la iluminación y disponla para conseguir, a la vista, que se diferencien las telas jugando con sus brillos y textura.

1. **Foto 1:** modelo con luz frontal.
2. **Foto 2:** modelo con luz de tres cuartos.
3. **Foto 3:** modelo con luz rasante.
4. **Foto 4:** modelos con luz a contra pelo.

#5 Qué entregar

Todas las fotos realizadas en jpg.

Las fotos elegidas, en carpeta aparte, en tiff lzw a 8 bits a tamaño completo con EciRGB.

#6 Qué deberías saber antes

Variables visuales de la figura/ Uso del estudio de fotografía.