

Ejercicios de fotografía

Telas

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Experimentar la identificación de las telas con la luz.

#2 De qué va esto

Cada tela se identifica por su brillo y su textura. Vamos a experimentar con diversas telas y probar diferentes luces para aprender como iluminarlas.

El experimento es demasiado largo, así que decidiremos realizarlo solo sobre algunas telas.

#3 Con qué

Piezas de muestrario de:

Lana, terciopelo, punto.

Seda, tafetan, raso.

Encajes de diversos tipos.

#4 Cómo

Coloca dos o tres muestras una junta a otra.

Ilumínalas con luz frontal, tres cuartos, lateral, lateral trasera y trasera. Baja, media y alta. Hazlo con luz dura, suave y semidura. (Reflector, softbox y paraguas). (Un total de 38 fotos, 5 tiros altos y bajos con tres tipos de focos más tres fotos cenitales.

Expón al valor medido para la luz incidente y horquilla un paso por encima y otro por debajo.

#5 Qué entregar

Una foto por cada tiro de luces.

Un comentario escrito en el que expongas tus conclusiones sobre cómo la luz y el tiro de cámara representa el material de la tela.

#6 Qué deberías saber antes

Variables visuales de la figura.