

Ejercicios de fotografía

Estilos: clave baja

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Experimentar la clave baja en moda.

#2 De qué va esto

La clave baja consiste en una iluminación dura con muchos tonos oscuros y algunos, muy pocos, tonos claros que centran la atención.

#3 Con qué

1. Cámara digital.
2. Objetivo normal.
3. Estudio de fotografía con al menos 3 focos.
4. Fondo negro.
5. Modelo con un vestido adecuado.
6. Maquillaje y ayudante.

#4 Cómo

La clave baja se realiza en un entorno oscuro, con muy poco relleno. Una luz dura o semidura como principal y una perfiladora para arrancar perfiles.

1. Sitúa dos focos para dar la iluminación adecuada (relleno frontal suave más tres cuartos dura o semidura; relleno de reflector con pasillo; Luces en Y; etc).
2. Asegurate de iluminar el fono negro: las sombras se crean con luz.
3. Realiza un mínimo de 40 fotos en distintas poses.

4. Cambia al menos una vez de esquema de iluminación.

#5 Qué entregar

Todas las fotos en jpg.

Tres fotos de cada cambio de iluminación (que deben ser al menos dos). (Tiff lzw, EciRGB, 8 bits, tamaño completo.

Un esquema con las luces que has empleado en las fotos finales.

Una explicación de las luces elegidas.

#6 Qué deberías saber antes

Iluminación de estudio/ Clave baja.