

Ejercicios de fotografía

Estilos: fondo blanco

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Experimentar el fondo blanco.

#2 De qué va esto

El fondo blanco es una de las situaciones más comunes de fotografía, tanto en moda como en bodegón o retrato. El fondo blanco se origina en la fotografía editorial como medio de aislar la figura y permitir componerla junto con otras imágenes en la página de la revista ya que en diapositiva el fondo blanco se traduce en transparencia. Además se ha creado toda una mística del fondo blanco entre los fotógrafos.

#3 Con qué

1. Cámara digital.
2. Objetivo normal.
3. Estudio de fotografía con al menos 4 focos.
4. Fondo blanco.
5. Modelo con un vestido adecuado.
6. Maquillaje y ayudante.

#4 Cómo

Ilumina el fondo por un lado y la figura por otro. El fono debe quedar uniformemente iluminado ya que cualquier sombra se traducirá en manchas al componer la foto. Un fondo blanco debe quedar perfectamente transparente en la diapositiva. Si tiramos en digital debemos sobreexponerlo sin afectar a la figura.

1. Coloca dos focos semiduros al fondo para quemarlo uniformemente.
2. Coloca la iluminación de figura.
3. Realiza una sesión de no menos de 20 fotos de las que elegirás 1 sola con un fondo perfectamente quemado que no necesite retoque.

#5 Qué entregar

Todas las fotos en jpg.

La foto final (Tiff lzw, EciRGB, 8 bits, tamaño completo).

Un esquema con las luces que has empleado en las fotos finales.

#6 Qué deberías saber antes

Iluminación de estudio/ Clave alta.