

Imagen fotográfica

Práctica 4: Exposición 2. Avanzada

Qué

En la primera práctica de exposición hemos aprendido a exponer haciendo caso del fotómetro. Ahora vamos a aprender a exponer de verdad.

Con qué

- Una cámara digital o de película con blanco y negro.
- Un fotómetro de mano.

Cómo

Primera serie:

Motivo: Un objeto blanco.

Foto 1: Haz la foto haciendo caso al fotómetro de la cámara.

Foto 2: Repite la foto pero con la medición del fotómetro de mano incidente.

Segunda serie:

Motivo: Un objeto negro

Foto 3: Haz la foto haciendo caso al fotómetro de la cámara.

Foto 4: Repite la foto pero con la medición del fotómetro de mano incidente.

Tercera serie:

Foto 5: Retrato sobre fondo claro. Con el fotómetro de la cámara.

Foto 6: Retrato sobre fondo claro. Con el fotómetro de mano incidente.

Foto 7: Retrato sobre fondo oscuro. Con el fotómetro de la cámara.

Foto 8: Retrato sobre fondo oscuro. Con el fotómetro de mano incidente

Qué presentas

1 foto por cada pedido. Ficheros tiff LZW, 300ppp, 20x30cm con IPTC completos.

Identificación de las fotos:

Identifica los ficheros así:

pr4f?_<tunombre>.tif

Donde ? Es el número de cada foto según la lista anterior.

<tunombre> es tu nombre.

NO USAR ESPACIOS, NI ACENTOS EN EL NOMBRE DEL FICHERO.

Conclusiones

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué diferencia de diafragma había entre la foto 1 y 2?
2. ¿Como ha salido reproducido el blanco en las fotos 1 y 2?
3. ¿Qué diferencia de diafragma había entre la foto 3 y 4?
4. ¿Como ha salido reproducido el blanco en las fotos 3 y 4?
5. ¿Qué diferencias ves en los cuatro retratos?