

Imagen fotográfica

Revelado forzado

Qué

La sensibilidad de la película depende de su fabricación y del revelado. Cambiando el revelado cambiamos la sensibilidad. Aumentar la sensibilidad se denomina *forzar*. Reducirla *subforzar*.

Para forzar no hay reglas fijas, tenemos que probar. Como orientación incrementamos un 50% el tiempo de revelado para ganar 1 punto.

Con qué

Una cámara con película blanco y negro de sensibilidad media.

Una escena de interior poco iluminada.

Cómo

Vas a hacer 4 fotos en una escena pobremente iluminada, con película de sensibilidad media ajustando el fotómetro a ISO 400/27

Fase 1: Toma

4 Fotos a ISO 400

Fase 2: Revelado

Revela subiendo el tiempo 2 pasos.

Fase 3: Ampliación

Elige 2 fotos y amplíalas 2 veces, la primera directamente de cámara, la segunda con tapados.

Copia 1 Foto 1 con 1 sola exposición.

Copia 2 Foto 1 con tapados.

Copia 3 Foto 2 con una sola exposición.

Copia 4 Foto 2 con tapados.

Qué presentas

Copias a 18x24cm

Conclusiones

- 1) ¿Que exposición has dado en la toma? ¿Cual hubieras tenido que dar? ¿Has ganado algo?
- 2) ¿Que diferencia ves entre las fotos con tapados y sin tapar?