

Imagen fotográfica

Organización de un reportaje de boda

Qué

Vamos a aprender el ciclo de trabajo completo para un reportaje de boda con lightroom

Con qué

Necesitas un lightroom versión 2.3 o superior.

Un reportaje de boda completo

Cómo

Crea el catálogo y las colecciones

1. Copia las fotos del reportaje a una carpeta temporal.
2. Crea un catálogo nuevo con lightroom.
3. Carga las fotos diciendole que copie las imágenes a la carpeta de trabajo y aplique un etiquetado IPTC básico con tu nombre y el del reportaje.
4. Examina el reportaje en *Library* y crea las siguientes colecciones: *Casa de la novia, entrada iglesia, ceremonia, salida iglesia, exteriores, recepción, invitados, no presentar*.
5. Examina cada una de las colecciones y marca las fotos que nunca deberías enseñar. Para marcarlas usa *reject* (la bandera con la x, pulsa la x). Las fotos en las que los novios, familiares o amigos aparezcan desfavorecidos. No marques las que tengan problemas de exposición o encuadre que puedas arreglar.

Haz una primera selección de las fotos que «podrían» entrar en el reportaje

Si hay fotos que necesiten un equilibrio de tonos, usa la sección de revelado (*Develop*) con las técnicas explicadas en clase.

Si hay fotos que necesiten reencuadre seleccionalas y reencuadra en la sección de revelado.

Exporta las fotos para mostrar al cliente

Crea un preset de exportación y exporta las fotos que vayas a mostrar a los novios. Para ello:

1. Selecciona todas las fotos (control A)
2. Crea una colección inteligente que se llame *muestras* con todas las fotos sin rechazar. Para ello: Crea una colección inteligente (*Collection* → *create smart collection* → *match all of the following rules* → *pick flag* → *is not* → *rejected*. Las dos últimas secciones anteriores están en los menús desplegados).
3. Selecciona todas las fotos de la colección *muestras*.
4. Pulsa en *export*.
5. Exporta en jpg con calidad 70, dile que mantenga los nombres de los ficheros y

que el lado largo mida 1280 pixels. Dile que ponga el copyright en las fotos y que exporte con el perfil de color sRGB. Dile que exporte en una carpeta que esté en «mis imágenes → muestras»

Exporta las fotos finales

1. Selecciona las 60 fotos elegidas por los clientes y marcalas con la letra P (*pick*, la banderita).
2. Crea una colección con estas 60 fotos.
3. Exporta las fotos con la siguiente configuración:
 1. Carpeta para exportar: una carpeta en tu disco de trabajo.
 2. Nombre: (*File Naming* → *template* → *Custom Name Sequence*) boda<tunombre> dile que sobrescriba los ficheros existentes
 3. Formato TIFF sin compresión.
 4. Tamaño del lado largo: 30cm a 254ppp.
 5. Enfoque para papel brillo, cantidad normal.
 6. Espacio de color EciRGB.
 7. NO PONGAS EL COPYRIGHT.

Qué presentas

Catálogo de lightroom

Fichero tiff sin comprimir a 254ppp a tamaño 20x30cm con IPTC básico.