

Imagen fotográfica

Modelado de formas

Qué

¿Qué es iluminar? Una forma (solo una más) es decir que con la iluminación pretendemos reproducir adecuadamente las formas de los objetos, permitiendo apreciar su forma y materia.

Con qué

- Una cámara digital o de película con blanco y negro.
- Un fotómetro de mano.
- Un objeto que puedas manejar con las manos y más grande que tu puño.
- Luz día.

Cómo

Vas a hacer 6 fotos a un mismo objeto de manera que te centres, en cada una de ellas, en uno de los 6 aspectos. Para conseguirlo muevelo de forma que la luz resalte aquello que quieres destacar.

Primera serie, luz natural

Motivo: Un objeto.

1. **Foto 1:** Dibujo, forma, perfil. Las líneas que definen al objeto.
2. **Foto 2:** Volumen, estructura, sensación de relieve.
3. **Foto 3:** Color.
4. **Foto 4:** Textura, cualidades de la superficie.
5. **Foto 5:** Brillo, lustre.
6. **Foto 6:** Transparencia.
7. **Fotos 7 a 12:** Repetir todas con un segundo motivo.

Segunda serie, en estudio

Repite la primera serie de modelado 1 con luz de estudio usando 2 focos y empleando las ideas de la luz de base y contraste.

Qué presentas

Fichero tiff lzw a 118ppcm a tamaño 20x30cm con IPTC básico

Conclusiones

Observa y describe como conseguiste destacar cada aspecto de la figura.

Por qué

Los 6 aspectos a destacar nos permiten revelar 2 cosas, la forma y el material de los objetos
Son:

-Dibujo (perfiles). Líneas que delimitan el objeto (*forma*).

-Volumen Formas tridimensionales, relieves, huecos (*forma*).

-Textura Cualidades táctiles de la superficie por las que identificamos el material de qué está hecho el objeto (*materia*).

-Color Diferentes colores de las cosas. (*forma y materia*)

-Brillo Reflejos especulares de los focos de luz (*forma y materia*)

-Transparencia Brillo producido por la luz que atraviesa el objeto.

Temas de repaso

Variables gráficas. Variables visuales de la figura. Variables visuales del foco y de la luz. Cara y canto. Áreas de iluminación.