

# *Imagen fotográfica*

## Estación fotográfica

### Qué

Conocer las diferentes posiciones de cámara. Valorar las diferencias morfológicas y efectos psicológicos en el retrato en función de la angulación elegida. Diferenciar los cambios en la perspectiva de los objetos según el punto de vista adoptado.

### Con qué

Cámara, trípode, objetivo angular.

### Cómo

#### **Serie 1, retrato**

Realiza una serie de ocho tomas de retrato y estudia las diferencias morfológicas que observes en las diferentes tomas.

1. **Foto 1:** 1 plano altura normal
2. **Foto 1:** 1 plano cámara alta
3. **Foto 1:** 1 plano cámara baja
4. **Foto 1:** 1 plano picado
5. **Foto 1:** 1 plano contrapicado
6. **Foto 1:** 1 plano cenital
7. **Foto 1:** 1 plano nadir
8. **Foto 1:** 1 plano inclinado

#### **Serie 2, arquitectura**

Realización de una serie de siete tomas de arquitectura. Observa cómo cambia la perspectiva, en especial la convergencia de las líneas y los tamaños relativos de las figuras.

1. 1 plano altura normal (perspectiva de 1 punto)
2. 1 plano cámara alta (horizonte en la mitad superior del cuadro)
3. 1 plano picado (perspectiva de 3 puntos)
4. 1 plano contrapicado (perspectiva de 3 puntos) 1 plano cenital
5. 1 plano nadir
6. 1 plano inclinado

### Qué presentas

Fichero tiff lzw a 118ppcm a tamaño 20x30cm con IPTC básico

## **Temas de repaso**

Escala (planos), perspectiva, estación fotográfica, angulaciones.