

Imagen fotográfica

Revelado subforzado

Qué

El subforzado consiste en reducir la sensibilidad de la película. Lo empleamos para poder fotografiar escenas de mucho contraste.

Necesitas:

Una cámara con 2 películas blanco y negro. Una de sensibilidad alta y otra media.

Una escena de interior con una ventana.

Un modelo para retrato.

Tripode.

Fotómetro de mano.

Cómo

Vas a hacer 4 fotos de retrato en una escena iluminada por una ventana.

Coloca a la modelo junto a la ventana de manera que un lado quede en luz y el otro en sombra.

Fase 1. Toma

Primera serie. 400asa.

Ajusta la sensibilidad en el fotómetro a 100asa.

Foto 1 Exposición lectura incidente en el lado claro.

Foto 2 Exposición lectura incidente en el lado oscuro.

Foto 3 Exposición lectura incidente hacia la cámara.

Foto 4 Exposición con el fotómetro de la cámara.

Segunda serie. 125 asa.

Repite las 4 fotos con película de baja sensibilidad.

Fase 2. Revelado

Revela la película de 400asa bajándole 2 pasos.

Indica los cálculos.

Fase 3. Ampliación

Amplía las 8 fotos.

Conclusiones

- 1) ¿Que diferencias aprecias entre las fotos? Fijate especialmente en los detalles en las sombras y en las luces.
- 2) Describe las diferencias que percibes entre las distintas maneras de medir.
- 3) ¿Qué conclusiones sacas las formas de exponer?

Temas de repaso

Revelado de blanco y negro, revelado forzado, revelado subforzado.