

Ejercicios de fotografía

Reproducción de acuarelas

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Aprender a realizar la reproducción de acuarelas.

#2 De qué va esto

Para mantener el brillo y los colores de la acuarela debemos iluminarla con luces semiduras, de marcada dirección y que no produzca brillos. Además hay que mantener, en la medida de lo posible, la fidelidad de los colores.

#3 Con qué

1. Una acuarela para reproducirla.
2. Un tablero de reproducciones.
3. Una carta de color.
4. Al menos dos focos de estudio portátiles.
5. Una cámara, preferentemente digital.
6. Un objetivo normal o con tele corto, preferentemente macro.
7. Anillas de extensión.
8. Un fotómetro.

#4 Cómo

1. Coloca la cámara y la acuarela en el tablero.
2. Ilumínalo uniformemente tal como se ha explicado en la clase teórica.
3. Mide con un fotómetro de luz incidente la exposición.

4. Coloca la carta de color en el tablero.
5. FOTO 1: La acuarela con la carta de color.
6. FOTO 2: La acuarela sin la carta de color.

#5 Reflexiones

Prueba en laboratorio las fotos asignando diferentes espacios de color.

#6 Qué entregar

Todas las fotos realizadas en tiff y con el perfil de cámara, si lo tienes, o con el EciRGB o el ProStarEGB.

En carpeta aparte, las fotos finales a tamaño completo, sin máscara de enfoque y a 300ppp, en tiff de 8 bits con compresión lzw y con los iptc completos en los que al menos se pueda leer:

Autor, práctica. Datos de la obra reproducida (Autor, obra, año de realización, tamaño).

#7 Qué deberías saber antes

Fotografía de acuarelas/ Macrofotografía/ Gestión de color/ Como mantener la fidelidad del color.