

# Ejercicios de fotografía

## *Reproducción de oleos*

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

\* \* \*

### #1 Qué queremos

Aprender a realizar la reproducción de oleos

### #2 De qué va esto

El óleo y las pinturas con cierto espesor y textura se iluminan de manera diferente del resto de obra plana.

### #3 Con qué

1. Un oleo de hasta 40 cm de largo para reproducirlo.
2. Un tablero de reproducciones.
3. Una carta de color.
4. Al menos dos focos de estudio portátiles.
5. Una cámara, preferentemente digital.
6. Un objetivo normal o con tele corto, preferentemente macro.
7. Anillas de extensión.
8. Un fotómetro.

### #4 Cómo

1. Coloca la cámara y el oleo en el tablero.
2. Ilumínalo uniformemente tal como se ha explicado en la clase teórica.
3. Mide con un fotómetro de luz incidente la exposición.
4. Coloca la carta de color en el tablero.

5. FOTO 1: La pintura con la carta de color.
6. FOTO 2: La pintura sin la carta de color.

## **#5 Reflexiones**

Prueba en laboratorio las fotos asignando diferentes espacios de color.

Mide algunos colores sobre la pintura y sobre la reproducción y determina la diferencia de color.

## **#6 Qué entregar**

Todas las fotos realizadas en tiff y con el perfil de cámara, si lo tienes, o con el EciRGB o el ProStarEGB.

En carpeta aparte, las fotos finales a tamaño completo, sin máscara de enfoque y a 300ppp, en tiff de 8 bits con compresión lzw y con los iptc completos en los que al menos se pueda leer:

Autor, práctica. Datos de la obra reproducida (Autor, obra, año de realización, tamaño).

## **#7 Qué deberías saber antes**

Fotografía de oleos/ Macrofotografía/ Gestión de color/ Como mantener la fidelidad del color.