

# Ejercicios de fotografía

## *Reproducción de oleos*

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

\* \* \*

### #1 Qué queremos

Aprender a realizar una copia impresa de una pintura.

### #2 De qué va esto

Una impresión de calidad de una obra original requiere un especial cuidado en las operaciones de transmisión del color a lo largo de toda la cadena de producción de la copia. Vamos a aprender a hacerlo

### #3 Con qué

1. Una fichero tiff con una reproducción de una pintura.
2. Una impresora para imágenes.
3. Un ordenador con soft adecuado para impresión y control de color.
4. Un colorímetro de papel.

### #4 Cómo

1. Perfila la impresora.
2. Extrae los colores principales del archivo digital.
3. Optimiza el perfil de la impresora para los colores del cuadro a reproducir.
4. Imprime el cuadro.

### #5 Qué entregar

El perfil de color original realizado. El perfil optimizado. La copia impresa del

cuadro.

**#6 Qué deberías saber antes**

Gestión de color/ impresión de calidad.