

Ejercicios de fotografía

Reproducción de monedas

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Aprender a realizar la reproducción fotográfica de una moneda con las técnicas de iluminación adecuadas.

#2 De qué va esto

Para reproducir adecuadamente piezas como monedas, medallas y sellos se emplean dos técnicas de iluminación: la de campo oscuro y la de campo brillante. La primera consiste en lanzar la luz lateralmente a la pieza de manera que su reflejo no lleguen a la cámara, con lo que se reproducirá el espécimen con línea blanca sobre fondo negro. La segunda técnica consiste en iluminarlo con luz en la misma dirección que la mirada, lo que produce líneas oscuras sobre fondo blanco.

Una moneda se debe reproducir, al menos, por las dos caras.

#3 Con qué

1. Un tablero de reproducciones.
2. Al menos dos focos.
3. Una cámara, preferiblemente digital.
4. Una moneda o medalla.
5. Un objetivo normal o tele corto. Preferiblemente macro.
6. Un juego de anillas de extensión o fuelle.

#4 Cómo

- Foto 1. Cara de la moneda con campo brillante.
- Foto 2. Cruz de la moneda con campo brillante.

-Foto 3. Cara de la moneda con campo oscuro.

-Foto 4. Cruz de la moneda con campo oscuro.

#5 Reflexiones

Piensa en las diferentes maneras de reproducir las líneas. Como al variar el ángulo alrededor de la pieza las líneas que se dibujan da una diferente imagen de ella. No dispares a la primera que sale, dale vueltas a las luces para comprobar cual es la reproducción de las líneas que más te satisface y que mejor da cuenta de la moneda.

#6 Qué entregar

Todas las fotos realizadas en jpg.

En carpeta aparte, las cuatro fotos finales a tamaño completo, sin máscara de enfoque y a 300ppp, en tiff de 8 bits con compresión lzw y con los iptc completos en los que al menos se pueda leer:

Autor. Motivo de la foto (número de la práctica). Lugar de realización. Tema de la foto. Tipo de moneda, época, valor, material en que está hecha, cara o reverso, tamaño. Y cuanta otra información creas necesaria para identificar la moneda.

#7 Qué deberías saber antes

Fotografía macro/ Iluminación de campo oscuro y campo claro/ Medición desde la cámara.