

Ejercicios de fotografía

Reproducción de piezas de madera

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Aprender a realizar la reproducción fotográfica de una pieza de madera fuera de una vitrina.

#2 De qué va esto

Las piezas de madera se caracterizan por el color y la veta. La veta aparece sin relieve, por lo que se hace visible por color aunque sea línea. Objetos de madera son: utensilios de cocina, figuras escultóricas sin policromía o con barnices mates.

#3 Con qué

1. Estudio para bodegón.
2. Una cámara (preferentemente digital) con objetivo normal-tele corto.
3. Posiblemente, anillas de extensión macro.
4. Una figura de cerámica, madera de menos de 30 cm de alto.
5. Iluminación de estudio a gusto.
6. Filtro polarizador.
7. Fotómetro de mano
8. Un reflector con varias superficies.

#4 Cómo

-Foto 1. Pieza iluminada con luz de tres cuartos sin relleno de reflector (solo el de

la luz de estudio).

-Foto 2. Pieza iluminada con luz de tres cuartos con relleno por reflector blanco.

-Foto 3. Como la 2 pero con reflector plateado.

-Foto 4. Como la 2 pero con reflector dorado.

-Fotos 5 a 8. Como las 1 a la 4 pero con luz frontal.

#5 Reflexiones

Ten siempre presentes las ideas de los tres espacios de atención y de iluminación. Procura dar buena cuenta del tipo de madera, mediante la adecuada identificación del color y de la veta.

#6 Qué entregar

Todas las fotos realizadas en jpg.

En carpeta aparte, las fotos finales a tamaño completo, sin máscara de enfoque y a 300ppp, en tiff de 8 bits con compresión lzw y con los iptc completos en los que al menos se pueda leer:

Autor, práctica. Representación de la pieza. Técnica y materiales. Época. Autor de la pieza (si es conocido). Cuanta información extra consideres necesario.

#7 Qué deberías saber antes

Fotografía macro/ Iluminación de madera/ Espacios de atención y de iluminación.