

Ejercicios de fotografía

Reproducción de figuras de bronce

Paco Rosso, ([AFP CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Aprender a realizar la reproducción fotográfica de una escultura o figura de bronce.

#2 De qué va esto

Las esculturas y figuras de bronce se caracterizan por tonos verdosos muy oscuros que engañan al fotómetro, acompañados de brillos especulares y textura rugosa y ruidosa. La exposición es todo un desafío que hay que aprender a dominar. Y la única manera de aprenderlo es experimentar las dificultades por uno mismo.

#3 Con qué

1. Estudio para bodegón.
2. Una cámara (preferentemente digital) con objetivo normal-tele corto.
3. Posiblemente, anillas de extensión macro.
4. Una figura de bronce de menos de 30 cm de alto.
5. Iluminación de estudio a gusto.
6. Filtro polarizador.
7. Fotómetro de mano

#4 Cómo

- Foto 1. Pieza fotografiada con una iluminación lateral.
- Foto 2. Pieza Fotografiada con una iluminación de tres cuartos.

- Foto 3. Pieza fotografiada con una iluminación frontal.
- Foto 4. Elige una iluminación y realiza una foto en alzado frontal.
- Foto 5. Elige una iluminación y realiza una foto con un tiro de tres cuartos.
- Foto 6. Elige una iluminación y realiza una foto con un tiro de perfil.
- Foto 7. Tres cuartos del lado contrario al anterior.
- Foto 8. Perfil contrario al realizado anteriormente.

#5 Reflexiones

Ten siempre presentes las ideas de los tres espacios de atención y de iluminación.
Ten en cuenta los problemas de la decisión de la exposición que presentan las figuras oscuras.

#6 Qué entregar

Todas las fotos realizadas en jpg.

En carpeta aparte, las fotos finales a tamaño completo, sin máscara de enfoque y a 300ppp, en tiff de 8 bits con compresión lzw y con los iptc completos en los que al menos se pueda leer:

Autor, práctica. Representación de la pieza. Técnica y materiales. Época. Autor de la pieza (si es conocido). Cuanta información extra consideres necesario.

#7 Qué deberías saber antes

Fotografía macro/ Iluminación de esculturas/ Espacios de atención y de iluminación.