

Ejercicios de fotografía

Reproducción de documentos y originales de línea

Paco Rosso, ([AFP, CEDRO](#))

Original:30/12/08 - Versión:30/12/08

* * *

#1 Qué queremos

Aprender a realizar la reproducción de documentos y originales de línea.

#2 De qué va esto

Tanto los documentos como los originales de línea se caracterizan por tener, idealmente, dos tonos, el blanco del papel y el negro de la tinta. Vamos a aprender a realizar reproducciones fotográficas de este tipo de documentos con un tablero de reproducciones.

#3 Con qué

1. Un documento para reproducir.
2. Un tablero de reproducciones.
3. Al menos dos focos de estudio portátiles.
4. Una cámara, preferentemente digital.
5. Un objetivo normal o con tele corto, preferentemente macro.
6. Anillas de extensión.
7. Un fotómetro.

#4 Cómo

1. Coloca la cámara y el documento a reproducir.
2. Ilumínalo uniformemente tal como se ha explicado en la clase teórica.
3. Mide con un fotómetro de luz incidente la exposición.
4. FOTO 1: Realiza la exposición con la medición dada por el fotómetro de la cámara.
5. FOTO 2: Realiza la exposición con la medición dada por el fotómetro de mano.
6. FOTO 3: Realiza la exposición con la medición del fotómetro de mano corregida.

#5 Reflexiones

¿Como se reproduce el blanco del papel en las diferentes copias?

¿Hay viñeteo? ¿Puedes corregirlo en laboratorio?

#6 Qué entregar

Todas las fotos realizadas en tiff.

En carpeta aparte, las fotos finales a tamaño completo, sin máscara de enfoque y a 300ppp, en tiff de 8 bits con compresión lzw y con los iptc completos en los que al menos se pueda leer:

Autor, práctica. Datos del documento reproducido (Autor, obra, página, tamaño).

#7 Qué deberías saber antes

Fotografía de documentos/ Macrofotografía.