

Curso de fotografía

Ver

Toma fotográfica

© Paco Rosso, 2010.

info@pacorosso.com

Original: (21/03/10), versión: 03/10/10

Ver 1: Las luces del día

Vamos a estudiar los tipos de luces del día y como reproducirla en estudio

Qué hay que saber

Hay tres tipos de luces en el día: la del sol directo, la del cielo abierto y la del cielo cubierto.

La luz del sol es dura direccional. La de los cielos abierto y cubierto es difusa.

La luz del sol directo produce sombras duras (con un perfilado nítido), profundas (no ocultan el detalle del lugar sobre el que caen) y sin divergencia (la dirección de la sombra no cambia al moverse la figura).

La luz del cielo abierto y cubierto es difusa. No produce sombras.

La luz de un día abierto está compuesta por la del sol directo y por la del cielo abierto.

Qué vamos a hacer

Ejercicio principal

Coloca una figura a la luz de un día abierto.

Primero colocala con el sol en la cara. Fotografía un primer plano en el que puedas ver la sombra de la nariz. Fotografía ahora la figura de cuerpo entero incluyendo la sombra arrojada tras suya. Fotografía, para terminar, la sombra arrojada sola.

Dale la vuelta a la figura de manera que la luz del sol caiga sobre su espalda. Fotografía un primer plano del rostro en el que se vea que no hay sombras. Fotografía el cuerpo entero incluyendo la sombra en el suelo.

Vuelve de nuevo la figura hacia el sol, levanta un difusor delante de la figura y repite las fotos.

Observa y anota las diferencias entre las sombras.

Coloca la tela reflectora plateada y rebota luz con el reflector bajo. Fotografía el feo efecto que hace sobre el rostro y haz un plano general en el que se vea como está colocado el reflector.

Ahora rebota la luz desde arriba subiendo el reflector, fotografía tanto el efecto que hace (primer plano del rostro) como la disposición de las luces (con un plano general).

Resumen

Qué necesito

Un espacio abierto en un día despejado.

Fotos a hacer

- Foto 1: Figura mirando al sol. Primer plano.
- Foto 2: Figura mirando al sol. Plano general incluyendo la sombra.
- Foto 3: Figura mirando al sol. Sombra.
- Foto 4: Figura vuelta de espaldas. Primer plano.
- Foto 5: Figura al sol. Primer plano con difusor.
- Foto 6: Figura al sol con reflector plateado. Primer plano.
- Foto 7: Figura al sol con reflector plateado. Plano general.
- Foto 8: Figura al sol con reflector dorado. Primer plano.
- Foto 9: Figura al sol con reflector dorado. Plano general.

Material a entregar

Fotos en formato tif sin capas, comprimidas en LZW a 300ppp y 20x30cm en espacio de color EciRGB e IPTC básico.

Texto con las observaciones.

Conocimientos previos a repasar

Soleamiento, iluminación natural.

Para el profesor

Parte para el profesor. Variantes, justificaciones y dudas encontradas durante el desarrollo del ejercicio así como una orientación sobre cómo evaluar la realización del ejercicio.

Epígrafe

Epígrafe 2

Texto

Texto en lista

INSERCIÓN DE FOTO

Pié de foto

Cita

Cabecera de tabla

Texto de tabla

Índice 1

Índice 2

Índice 3

Lo que sigue es para presentar un temario, son los estilos af_temario

Bloque

Unidad

Lección

Lo que sigue también es para presentar un temario, pero ahora son los estilos cur_desarrollo

Parte (Bloque temático)

Tema (UD)

Lección